



# Eco-Architecture

## Comment élaborer un projet architectural singulier, entre vivant et artificiel ?

Vous allez revisiter l'espace autour de l'oeuvre photographiée : cet espace devra s'articuler autour de 3 des 4 éléments naturels : eau, terre et air.



L'ancrage à la terre : les ornements de la tribu Suri, en Ethiopie.

### Modalités d'évaluation :

- C1-6 : Intégration de l'oeuvre ou l'architecture choisie
- C1-1 : Interprétation personnelle des 3 éléments naturels (eau, terre, air)
- C2-5 : Exploitation des techniques choisies et originalité du projet
- C3-1 : Expression écrite & participation orale



La ville sous l'eau, projet de l'architecte français Vincent Callebaut.



Végétalisation des espaces : projet Paris 2050



# Eco-Architecture

## Comment élaborer un projet architectural singulier, entre vivant et artificiel ?

Vous allez revisiter l'espace autour de l'oeuvre photographiée : cet espace devra s'articuler autour de 3 des 4 éléments naturels : eau, terre et air.



L'ancrage à la terre : les ornements de la tribu Suri, en Ethiopie.

### Modalités d'évaluation :

- C1-6 : Intégration de l'oeuvre ou l'architecture choisie
- C1-1 : Interprétation personnelle des 3 éléments naturels (eau, terre, air)
- C2-5 : Exploitation des techniques choisies et originalité du projet
- C3-1 : Expression écrite & participation orale



La ville sous l'eau, projet de l'architecte français Vincent Callebaut.



Végétalisation des espaces : projet Paris 2050